

院長提示：

民國 108 年 5 月 16 日第 3651 次會議

- 一、今天安排在院會播放有關上週本人參加由文化部主辦之「行政院文化獎」頒獎活動影片，除肯定文化部承辦典禮之用心外，也藉此與各機關分享本次活動之辦理經驗。本次頒獎活動有二位得獎人，分別為李喬老師及唐美雲老師。二位大師分別以文字及身體寫出對這塊土地的愛及對文化的貢獻。本次頒獎活動有以下特點：得獎人與頒獎人單獨合照後，隨即由得獎人家屬一起上臺分享榮耀，其中唐美雲老師之母親是坐著輪椅上臺，主辦機關事先規劃無障礙設施，使典禮順利進行。另外，李喬老師除由司儀介紹其鉅著-「寒夜三部曲」，〈寒夜〉、〈孤燈〉、〈荒村〉外，並由客家歌手演唱改編成連續劇之主題曲。此外，唐美雲老師奉獻一輩子之歌仔戲，亦由其學生演出 19 個經典角色，如此之安排使參與典禮之文化界人士可清楚瞭解這二位得獎人為何得獎，以及政府對他們的肯定。

由本次頒獎活動，本人深深感受主辦機關對受獎

人之重視，受獎人能在臺上受獎，是用一輩子努力所得到，並非政府之施捨，而是代表國家肯定及感謝受獎人，因此，部分頒獎活動將受獎人之觀禮位置安排於官員後面，並讓受獎者列隊上臺受獎，由司儀迅速唱名，如此之安排對受獎人實在不夠尊重，也失去頒獎之意義。

另外，各機關主辦活動所安排之表演也應能契合活動主題。之前本人參加宴請歸國僑務委員之餐會，僑務委員會雖極為用心安排長榮樂團四重奏，但可提供給特地從世界各地返臺之僑務委員應該是可以好好介紹國情及彰顯政府努力成果之影片，並視行程播放不同長度影片，可以讓僑務委員回到僑居地時協助介紹臺灣，這也是最好的國際宣傳，但目前相關機關卻未製作任何相關影片，相關機關應特別予以重視。

各機關辦理之活動，重點應不在於活動經費之多寡，而是承辦單位是否能掌握活動之目的，以及從參與對象之角度考量，如此才能做出最好而有效之規劃。

二、今天是本人上任第 123 天，這段期間，感謝行政團隊與本人一起努力拚經濟，用盡心力解決民眾大小問題，讓民眾安心生活，表現亮麗，值得肯定。為使施政更符民意、更增效率，本人常請首長至院長辦公室或會議室以聽取首長意見，並決定政策或下達要求。但部分首長事後卻未處理也未回報，部分首長雖迅速處理，但卻自行宣布，也未向本人回報，待事後見報或經詢問，本人才獲悉，均非妥當。因此，請政務委員及各機關首長，仔細回想及盤點過去曾被交待之事情，儘速向本人說明辦理情形（無論是已完成或尚未完成），並務必做好內部管控機制，展現效率。

4 月 25 日與中小企業座談聽取業界建言，李育家理事長提出「調降中小企業信保基金保證手續費」，本人表示支持，並由經濟部立即研議，將手續費由 0.5% 降為 0.375%，估計每年將有 10 萬家受惠；另同步新推出「中小企業千億融資保證專案」，資本額 3 千萬元以下之企業，借款 50 萬元以下者，一律保證融資 95 成，且 1 日內核保，預估將有 5 萬家受

惠。非常感謝經濟部所做之努力，但上開手續費調降考量之因素為何，經濟部仍未向本人說明，請經濟部儘速處理。另外，財政部原訂「電子計算機統一發票」明（109）年元旦起停用，經考量相關系統尚未完全轉換，商場作業未必能及時因應，因此配合延後1年再停用。

政府之施政皆係為福國利民，對政府提供之各類服務及優惠措施，各位首長應勇於宣傳，確實讓人民知悉，人民才能感受到政府為回應其需求所做之改變及努力。前開對中小企業融資之新措施，除請經濟部加強宣傳外，也請財政部蘇部長協助督導官股銀行董事長配合政策辦理，並運用「神秘客」作業方式，實地派員訪查，以瞭解政令是否確實傳達到第一線執行單位。

三、本人已一再在院會上重申及要求，各機關提報院會之報告案，應引用圖表（如樹狀圖、柱狀圖）、圖片及影像等代替文字，圖片或影像之引用，也應注意是否切合報告主題內容，避免儀式性照片，才能吸引目光。另報告人除應對業務嫻熟外，更應以生

動活潑之口條「說出」報告內容，讓與會者可以全神貫注聽講，如此才是精彩的報告，也是最好的政策宣導及自我表現機會。請各機關首長要確實督促所屬配合，希望提到院會的簡報能表現越來越好。

