



演講通知



講題：

寶島回想曲

時間：104年11月25日(三)
14:00~16:00

地點：台電大樓204簡報室

演講者：

台灣大學教授兼藝文中心主任

沈冬

主辦單位：台電公司總處核能發電系統同心園地
中華民國核能學會婦女委員會



現職：教授兼藝文中心主任

資歷：臺大中文所博士

研究領域：華語流行歌、中國音樂理論、中國音樂史、中國古典戲曲

沈冬教授，國立臺灣大學中國文學研究所博士，美國馬里蘭大學（University of Maryland, Baltimore County）民族音樂學研究所博士候選人。

現任國立臺灣大學藝文中心主任，音樂學研究所專任教授。2005 年至 2011 年擔任臺大國際事務長（Dean of International Affairs），主管所有臺大參與國際組織、締結姊妹學校、進行國際合作、招收國際學生之業務。2000 年至 2005 年擔任音樂學研究所所長。曾任臺大中文系專任教授、清華及世新等大學兼任教授等職；並曾任國立編譯館國小國語科編輯委員、教育部教科圖書審定委員；擔任僑委會全球華文網路教育中心顧問，參與各項海外華文教育工作。

在臺大中文系開授「詞曲選及習作」、「詩歌戲曲選讀」等課程；在臺大音樂學研究所開授「中國近現代音樂文化」、「中國音樂文獻學」、「中國音樂史資料專題討論」、「古琴音樂欣賞及實習」等課程。

自幼學習古箏、琵琶、古琴；研究興趣為中國音樂史、中國音樂理論。著有《寶島回想曲——周藍萍與四海唱片》、《唐代樂舞新論》、《不能遺忘的杜鵑花——黃友棣》、《隋唐西域樂部與樂律考》、《南管音樂體制及其歷史初探》等專書，以及〈音樂臺北 vs. 音樂上海：音樂文化對照記〉、〈琴道何在？——高羅佩與傳統文人想像〉、〈中古長安，音樂風雲——隋代「開皇樂議」的音樂、文化，與政治〉、〈琴意誰可聽？——歐陽修之琴與北宋士風〉、〈儒士琴的流浪——隋代文中子王通家族之琴〉、〈異國喧聲中的淡雅音韻——北朝之琴研究〉、〈「縱任不拘」與「風韻清遠」——東晉南朝的士族與琴〉等學術論文數十篇。近年研究重點轉向 1950、60 年代臺灣國語流行歌曲，主辦《寶島回想曲——周藍萍與四海唱片贈藏展》，展出黑膠唱片及珍貴文物手稿，辦理系列電影欣賞及音樂會，出版專書《寶島回想曲——周藍萍與四海唱片》，及〈愛臺灣、巍巍立海中間——周藍萍音樂作品中的臺灣想像〉、〈周藍萍與〈綠島小夜曲〉傳奇〉、〈聽見「中國性」——四海唱片的藝術之聲〉等多篇論文。目前正在進行四海唱片一千五百餘盤唱片母帶之數位化工作。